

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Классический танец»

**Год обучения - 3
№ группы – 82 ОСИ**

Разработчик:

Кузнецова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- формировать представление о профессиях в хореографическом искусстве.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие.	- Инструктаж по охране труда - Требования к занятиям - Правила поведения	Выполнение упражнений.
Экзерсис у станка	Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка.
Экзерсис на середине зала	Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала.
Прыжки	Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.	Выполнение прыжков

Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений.	Подготовка хореографических номеров к выступлениям. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
Заключительное занятие	-	Подведение итогов учебного года. Практические задания

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

- Эмоциональные качества станут более развитыми.
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе.

Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость.
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение.

Предметные:

- Сформируют знания об основах классического танца.
- Сформируют навыки танцевального мастерства в классической манере исполнения.

<p align="center">«Классический танец» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 82 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.</p>				
Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
сентябрь	02.09	Тема: «Вводное занятие». Содержание: Инструктаж по технике безопасности инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020. Выполнение упражнений.	2	10
	09.09	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
	16.09	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4.	2	

		<p>Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>		
	23.09	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas полька. Фото-челлендж «Как я провел лето»</p>	2	
	30.09	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>	2	
октябрь	07.10	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>	2	8
	14.10	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. «Вопросы о балете» викторина</p>	2	
	21.10	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent.</p>	2	

		Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	28.10	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.	2	
ноябрь	11.11	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. Викторина «День народного единства»	2	6
	18.11	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
	25.11	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.	2	
декабрь	02.12	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque.	2	10

		Pas полька.		
	09.12	Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к отчётному концерту ОСИ.	2	
	16.12	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
	23.12	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. Новогодний квест	2	
	30.12	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
январь	13.01	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж	2	6
	20.01	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.	2	
	27.01	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.	2	

		<p>Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>		
февраль	03.02	<p>Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к отчётному концерту ЦТиО. «День балета» киноурок</p>	2	8
	10.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>	2	
	17.02	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
	24.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>	2	
март	03.03	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.</p>	2	10
	10.03	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции.</p>	2	

		<p>Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>		
	17.03	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
	24.03	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. Киноурок «Международный день театра»</p>	2	
	31.03	<p>е: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
апрель	07.04	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>	2	8
	14.04	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2.</p>	2	

		Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.		
	21.04	Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к «Фестивалю искусств».	2	
	28.04	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька. «День танца» викторина	2	
май	05.05	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. Интерактивная викторина ко Дню Победы	2	8
	12.05	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
	19.05	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.	2	
	26.05	Тема: «Экзерсис у станка»	2	

		<p>Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.</p>		
июнь	02.06	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька. Викторина « День защиты детей»</p>	2	8
	09.06	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.</p>	2	
	16.06	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
	23.06	<p>Тема: «Заключительное занятие». Содержание: Подведение итогов. Практические задания.</p>	2	
	Итого часов по программе:			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Классический танец»

**Год обучения - 4
№ группы – 83 ОСИ**

Разработчик:

Кузнецова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации педагогического процесса 4 года обучения:

На 4 году обучения - учащиеся осваивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка, на середине зала и на пуантах.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям.
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви.
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность.
- развивать внимательность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества.
- воспитывать организованность.
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по охране труда - Требования к занятиям - Правила поведения	Выполнение упражнений.
Экзерсис у станка	Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка.
Экзерсис на середине зала.	Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала.

	танцевальными комбинациями.	
Экзерсис на пуантах	Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.	Выполнение комбинаций на пуантах.
Прыжки	Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque.	Выполнение прыжков.
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений.	Подготовка хореографических номеров к выступлениям Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
Заключительное занятие	-	Подведение итогов учебного года. Практические задания

Планируемые результаты 4 года обучения

Личностные:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Предметные:

- формирование знаний об основах исполнения классического танца.
- Освоение техники исполнения на пуантах.

**«Классический танец»
Календарно-тематический план
4 год обучения, группа № 83
Педагог: Кузнецова Ю.Ю.**

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого в месяц</i>
сентябрь	02.09	Тема: «Вводное занятие». Содержание: Инструктаж по технике безопасности инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020. Выполнение упражнений.	2	10
	09.09	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.	2	
	16.09	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.	2	
	23.09	Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echarpe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echarpe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног.	2	

		Preparation k pirouette. Фото-челлендж «Как я провел лето»		
	30.09	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.	2	
октябрь	07.10	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echarpe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque.	2	8
	14.10	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete, double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.	2	
	21.10	«Вопросы о балете» викторина Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.	2	
	28.10	Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции	2	

		<p>Pas echappe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.</p>		
ноябрь	11.11	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque. Викторина «День народного единства»</p>	2	6
	18.11	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>	2	
	25.11	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.</p>	2	
декабрь	02.12	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4.</p>	2	10

		<p>Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>		
	09.12	<p>Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к отчётному концерту ОСИ.</p>	2	
	16.12	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echarpe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque.</p>	2	
	23.12	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras. Новогодний квест</p>	2	
	30.12	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.</p>		
январь	13.01	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы.</p>	2	6

		<p>Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж</p>		
	20.01	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>	2	
	27.01	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echarpe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echarpe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation к pirouette.</p>	2	
февраль	03.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. «День балета» киноурок</p>	2	8
	10.02	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echarpe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque.</p>	2	
	17.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu.</p>	2	

		<p>Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>		
	24.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>	2	
март	0303	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echarpe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Pas de basque.</p>	2	10
	10.03	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.</p>	2	
	17.03	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echarpe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas cougu. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echarpe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением.</p>	2	

		<p>Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.</p>		
	24.03	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras. Квиз «Международный день театра»</p>	2	
	31.03	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.</p>	2	
апрель	07.04	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echarpe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echarpe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.</p>	2	8
	14.04	<p>Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к «Фестивалю искусств».</p>	2	
	21.04	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. III port de bras.</p>	2	

		<p>Releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы. Pas de basque. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.</p>		
	28.04	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Port de bras. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька. «День танца» викторина</p>	2	
май	05.05	<p>Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. Интерактивная викторина ко Дню Победы</p>	2	8
	12.05	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette.</p>	2	
	19.05	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.</p>	2	

	26.05	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
июнь	02.06	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echarpe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echarpe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation k pirouette. Викторина « День защиты детей»</p>	2	8
	09.06	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echarpe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.</p>	2	
	16.06	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.</p>	2	
	23.06	<p>Тема: «Заключительное занятие».</p> <p>Содержание: Подведение итогов. Повторение пройденного материала.</p>	2	
Итого часов по программе:				82

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Классический танец»

**Год обучения - 5
№ группы – 84 ОСИ**

Разработчик:

Кузнецова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации педагогического процесса 5 года обучения:

На 5 году обучения учащиеся разучивают комбинации одной рукой за станок. Осваивают технику исполнения на пуантах у станка и на середине зала.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям.
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви.
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность.
- развивать внимательность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества.
- воспитывать организованность.
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по охране труда - Требования к занятиям - Правила поведения	Выполнение упражнений.
Экзерсис у станка	Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.	Выполнение комбинаций классического экзерсиса у станка.
Экзерсис на середине зала	Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с различными	Выполнение комбинаций классического экзерсиса на середине зала.

	танцевальными комбинациями.	
Экзерсис на пуантах	Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.	Выполнение комбинаций на пуантах.
Прыжки	Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque.	Выполнение прыжков.
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений.	Подготовка хореографических номеров к выступлениям. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
Заключительное занятие	Подведение итогов учебного года.	Подведение итогов концертной деятельности учащихся.

Планируемые результаты 5 года обучения

Личностные:

- формирование художественного вкуса.

Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

Личностные:

- Профессиональные качества станут более развитыми.
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе.

«Классический танец»
Календарно-тематический план
5 год обучения, группа № 84
Педагог: Кузнецова Ю.Ю.

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема. Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого в месяц</i>
сентябрь	04.09	Тема: «Вводное занятие». Содержание: Инструктаж по технике безопасности инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020. Выполнение упражнений.	2	8
	11.09	Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Фото-челлендж «Как я провел лето»	2	
	18.09	Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.	2	
	25.09	Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.	2	

октябрь	02.10	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque.</p>	2	10
	09.10	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Вопросы о балете» викторина</p>	2	
	16.10	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.</p>	2	
	23.10	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p>	2	

	30.10	<p>з V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.</p>	2	
ноябрь	06.11	<p>Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Викторина «День народного единства»</p>	2	8
	13.11	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями.</p>	2	
	20.11	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p>	2	

	27.11	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque.</p>	2	
декабрь	04.12	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	8
	11.12	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к отчётному концерту ОСИ.</p>	2	
	18.12	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p>	2	
	25.12	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque. Новогодний квест</p>	2	

январь	15.01	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p> <p>«Мои новогодние каникулы» фото-челлендж</p>	2	6
	22.01	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы.</p>	2	
	29.01	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p>	2	
февраль	05.02	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к отчетному концерту ЦТиО. «День балета» киноурок</p>	2	8
	12.02	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	

	19.02	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p>	2	
	26.02	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque.</p>	2	
март	05.03	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к концерту посвящённому дню 8 Марта.</p>	2	8
	12.03	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	

	19.03	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.</p>	2	
	26.03	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert. Preparation k pirouette.</p> <p>Киноурок «Международный день театра»</p>	2	
апрель	02.04	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	10
	09.04	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к концерту «Неделя искусств».</p>	2	

	16.04	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали.</p>	2	
	23.04	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к концерту посвящённому Дню Победы. «День танца» викторина</p>	2	
	30.04	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	
май	07.05	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p> <p>Интерактивная викторина ко Дню Победы</p>	2	8

	14.05	<p>Тема: «Экзерсис на середине зала»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV. Temps lie par terr на 90. Releve на полупальцы. Вращения по диагонали.</p>	2	
	21.05	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple. Sissone ouverte. Sissone fermee. Pas de chat. Pas de basque.</p>	2	
	28.05	<p>Тема: «Экзерсис на пуантах»</p> <p>Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II и далее по IV позиции. Pas suivi по прямой, по диагонали. Pas couru. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Assemble soutenu. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота. Pas glissage en tournent с переменной ног. Sissone ouvert.</p>	2	
июнь	04.06	<p>Тема: «Концертная деятельность»</p> <p>Содержание: Подготовка к концерту посвященному Дню России Викторина « День защиты детей»</p>	2	8
	11.06	<p>Тема: «Экзерсис у станка»</p> <p>Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.</p>	2	

	18.06	<p>Тема: «Прыжки»</p> <p>Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.</p>	2	
	25.06	<p>Тема: «Заключительное занятие».</p> <p>Содержание: Подведение итогов. Повторение пройденного материала. Диагностика.</p>	2	
Итого часов по программе:				82